

Gabriele Di Matteo
Born 1957 in Torre del Greco (Naples)
Lives and works in Milan

Selected Exhibitions

- 2024 - The Blind Puzzle. The Gallery Apart, Roma
- Beau Bad Ugly. L'autre Histoire de la Peinture. Museo MIAM. Sète, France
- 2023 - E IL TOPO, Museo Madre, Napoli - Time Gravity-
- Museo MAXXI, Fuori Tutto, Roma
- Chengdu Biennale 2023 2022 –
- 2022 - Riss(e), Armando della Vittoria. Varese
- 2021 - VII Edizione PAC Porto Arte Contemporanea, Acciaroli 2019
- 2019 - FL Gallery Blue Braque. , Milano –
- Annarumma Gallery Looking for the Monochrome, Napoli -
- Performance E Il Toro. Thomas Dane Gallery, Napoli
- 2018 - Handel Street Project Land Art from My Balcony, Londra
- The World's Game: Fútbol and Contemporary Art. Perez Art Museum, Miami
- Oh cet écho, perspective Surréalistes, Frac Artothèque Limousin, Ville d'Anglet
- 2017 - Performance *Waiting for Murphy* with E IL TOPO, Lucca Art Fair
- 2016 - Performance *Il libro perduto* with E IL TOPO, Museo Madre, Naples
- 2016 - Performance *A Risse 2016 tentarono di ritornare se stessi*, Varese
- 2015 - Keitelman Gallery, Brussels
- 2015 - Performance " La moule fabuleuse " with E IL TOPO. Spazio Borgogno, Milan
- 2014 - Keitelman Gallery, Brussels
- 2014 - Museo Pecci, Spazio Borgogno, Milan
- Performance *Jackson Pollock* with Steve Piccolo, Museo pecci, Milan
- Performance *Il Mostro & Il Topo* with E IL TOPO, Itinerario Festival, Cesena
- Performance, & *it will be in & Il Topo performance*, after david Liver with E IL TOPO & IAIN BAXTER&.
- Galerie Nivet-Carzon, Paris
- 2013 - Musée d'Art Contemporain MAMCO, Geneve
- Galleria Annarumma, Naples
- NOUVELLES IMPRESSIONS DE RAYMOND ROUSSEL, Palais de Tokio, Paris
- 2012 - Performance *Rebirth* with E IL TOPO at White Box, New York
- Performance *Rebirth 3* with E IL TOPO at Supportico Lopez, Berlin
- Performance with E IL TOPO, Printed Matter, New York
- 2011 - ZKM, The Global Contemporary. Art Worlds After 1989, Karlsruhe
- Il bel paese dell'arte. Gamec Bergamo
- 2010 - Seconde Main, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris
- 2009 - That's All Folks, Cultuurcentrum, Brugge
- Là où je suis n'existe pas, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse
- Les Uns et les Autres - Le portrait dans tous ses états. Musée d'art et d'histoire de S.Briec
- Federico Luger Gallery, Milan
- 2009 - Pepe Cobo & Cia, Madrid
- Keitelman Gallery, Brussels
- Art Unlimited Basel
- Frac Bretagne et Centre Hospitalier de Cornouaille, Quimper (FR)
- Federico Luger Gallery, Milan ©
- 2008 - Le Couloir des Miroirs (Art & Cinéma), FRAC Limousin, Limoges.
- 2007 - Annarumma 404, Milan
- P2P-Échanges, Casino Luxembourg, Luxembourg
- 2006 - Chauffe Marcel (L'imitation de Marcel Duchamp), Montpellier
- Molécules Particulières, Espase François-Auguste Ducros. Grignan, Frac Rhône Alpes
- 2005 - L'HUMANITÉ MISE À NU ET L'ART EN FRAC", Casino Luxembourg, Luxembourg
- OK, OKAY Swiss Institute, New York
- OK, OKAY Gray Art Gallery, New York

- Quadriennale di Roma, Rome, Italy
- 2005 - Musée d'Art Modern and Contemporain (MAMCO), Configurations, Genève
- Musée d'Art Modern and Contemporain (MAMCO), Connexions, série Bonus Genève
- FRAC Languedoc- Rousillon, Montellier, France ©
- Musée PAB, Alès, France ©
- Gallery 101, Ottawa, Canada
- 2004 - Musée d'Art Modern and Contemporain (MAMCO) Genève
- 2003 - Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milan ©
- Galleria 404, Naples
- FRAC BRETAGNE, Rennes, France ©
- Le Grand Café, saint Nazaire, France
- 2002 - Colleege Marcel Duchamp, Châteauroux, France
- FRAC LIMOGES, Limoges, ©
- 2001 - Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne
- Biennale di Tirana, Tirana
- 2001 - Il Dono Palazzo delle Papesse, Siena, curated by G. Maraniello, S. Risaliti
- 2000 - Vilma Gold Gallery, London
- C/O non-profit Gallery, Milan
- 1999 - Georges-Philippe & Nathalie Vallois Gallery, Paris
- 1998 - Bibliothèque Municipale de Lyon, FRAC Rhône Alpes, Lyon ©
- 1996 - Paolo Vitolo gallery, Milan
- 1996 - PLACENTIA Gallery, Piacenza
- 1994 - FRAC LANGUEDOC-ROUSSILLON, Galerie ESCA, Nimes, ©
- 1993 - FAC-SIMILE Gallery, Milan
- 1992 - Espaj Pascual Lucas, Valencia ©
- 1992 - Studio Graziano Vigato, Alessandria
- 1991 - FAC-SIMILE Gallery, Milan ©
- 1989 - FAC-SIMILE Gallery, Milan
- 1986 - Galerie ESCA, Nimes,

- 1989 - Premio Saatchi & Saatchi, Palazzo delle Stelline, Milano 1° Prize
- 2018 - GRAN PREMIO DELLA PITTURA. Museo Arte Contemporanea di Lissone

Public Collections

Museo MADRE, Napoli
 BPS 22, Charleroi, Belgio
 Museo del 900, Castel sant'Elmo, Napoli
 MAMCO, Genève
 FRAC Bretagne
 FRAC Limousin
 FRAC Rhône-Alpes
 ARTOTHÈQUE, Lyon
 PAC, Milano

Bibliography

Marco Bazzini, La pittura e il suo doppio, Arte, N° 488, 2014
 Giorgio Verzotti, Art Forum, N° 10 Summer 2011
 François Michaud, The Complexity, Matteo in the catalogue "Jackson Pollock-Une vie, element et document". Federico Luger, Milan
 Giorgio Verzotti, Gabriele Di Matteo in the catalogue "Jackson Pollock-Une vie, element et document". Federico Luger, Milan
 Andrea Viliani, in Contemporary-Conversations, n. 2, 2008.
 Barbara Meneghel, in Flash Art, n. 268, 2008
 Andrea Viliani, book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon

Alessandro Rabottini "We live together in a photograph of time ", book "Le peintre salue la mer"
Frac Languedoc-Roussillon
Françoise Lonardoni "Un critère de choix "book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-
Roussillon
Gilda Williams, "Painting from a distance "book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-
Roussillon
Marc Olivier Wahler "Agent Double" book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
A Constructed world, book "Le peintre salue la mer" Frac Languedoc-Roussillon
Giorgio Verzotti: Art Forum, February 2004
Andrea Viliani: Il Capitano e la battaglia della terza dimensione, Galleria Antonio Colombo. Milan
Roberto Pinto: L'inganno dell'inganno della pittura, cat. Voyage sur la terre
Gilda Williams: Vitamin P, Phaidon Publication
Giorgio Verzotti: "Gabriele Di Matteo", cat. FRAC Limousin
Francoise Lonardoni: "Gabriele Di Matteo, cat. FRAC Limousin
Gabi Scardi: "Armando E il Topo", cat. FRAC Limousin
Alan Parkinson: History Stripped Bare, Naturally, USA
Gabiella Coslovich: "Bare fact of history" The Age, 20 February, Melbourne
Stuart Koop: "History Stripped Bare" ACCA, Melbourne
Gilda Williams: "History Stripped Bare" Vilma Gold Gallery, London
Neal Brown: "The naked truth about contemporary art" The Independent, 10/09/00
Jean-Yves Jouannais: "La nuda Umanità" Art/Press N° 257 Mai 2000
Giulio Ciavoliello: "Am I a work of art ?" Care/off show, 2000
Jean-Yves Jouannais: "Les ruines circulaires" cat. The blind man, Bibliothèque Municipale de Lyon,
Giorgio Verzotti: "Impressions of images" cat. The blind man, Bibliothèque de Lyon, 1998
Roberto Pinto: "Stranger Knoching" cat. Melbourne International Biennial, 1999
Giorgio Verzotti: Gabriele Di Matteo, Flash Art N° 203 aprli-maggio 1997
Jen Budney: "Five Paintings", ART+TEXT, may 97
Delphine Charreau: " Photopeintries" Casino Luxembourg
Roberto Pinto: "Alfabetizzazione" cat. della mostra
Francesco Bonami: "Italian Art since 1945" cat. ediz. Museum of contemporary Art, Korea
Roberto D'Aolio: APERTO 95 aut of order, cat. ediz. Galleria d'Arte Moderna Bologna
Francesco Bonami: "Prima Linea" cat. edizione Trevi Flash Art Museum
Lis Ott: Art Press, Estate 1994
Grazia Quaroni: "La mesure du temps", Catalogo FRAC Languedoc Roussillon, 1994
Horatio Goni: CIMAL International, gennaio 1993
Rafael Pic: Art Press n° 180, 1993
Maurizio Bortolotti: Tema Celeste N° 41, estate 1993
Grazia Toderi: Flash Art Italia N° 175, 1993
Roberto Pinto: Gabriele Di Matteo Flash Art Italia N°171
Gianni Romano: Temporale, N° 28 Lugano 1992
Paolo Levi: Capital , ottobre 1991
Antonio D'Avossa: "TAC" (cat.) Valencia
Gianni Romano: Lapis International, giugno 1991
Giulio Ciavoliello: Flash Art Italia N° 162
Giorgio Verzotti: Gabriele Di Matteo, Art Forum N° 9, 1991
Giorgio Verzotti: "Biography" cat. Fac-Simile gallery 1991
Giacinto Di Pietrantonio: Flash Art Italia , Ott/Nov 1990
Giorgio Verzotti: Flash Art Italia N°158
Maria Teresa Roberto: Gabriele Di Matteo, Flash Art N° 157, 1990
Giovanni Joppolo: "La scena Italiana", Opus International, N° 119
Grazia Quaroni: Gabriele Di Matteo, Flash Art , 1990
Giorgio Verzotti: Gabriele Di Matteo, Fac-Simile Gallery 1989